

KE

Magazine Sotogrande

- LAURA SÁNCHEZ La sonrisa

CHEFCHAOUEN
Centrovia azul del Rif

BODEGAS CABALLERO
Con vino fino y compañía

RIOFRÍO
Gestión ecológica

Invierno / Winter

SOTOGRANDE



GONZALO GARCÍA

En mi exclusivo espacio temporal
In my exclusive timeless space



Cuando se mezclan la experiencia, la especialización y el corazón, el resultado es Gonzalo García, uno de los principales interioristas madrileños, instalado en España desde 2003, tras once años en Nueva York.

No hay nada que se le resista, desde los proyectos más intimistas que suponen los hogares, pasando por oficinas, locales o grandes eventos. Además, Gonzalo es especialista en sets para publicidad, ha sido colaborador de la revista *Elle Decor* durante años y ha participado en las dos últimas ediciones de *Casa Decor*. Pero sigue, como suele decirse, con los pies en la tierra y reconoce que "se aprende mucho de los retos y dificultades que surgen de cada proyecto". Y cuando le preguntamos por el proyecto más importante no duda, "el teatro Lope de Vega de la Gran Vía, "al que se le dio un lifting para el estreno del musical *El Rey León*".

When you combine experience, expertise and heart the result is Gonzalo García, one of the main interior designers from Madrid, establishing himself in Spain in 2003 after eleven years experience in New York.

There is nothing he cannot do, from more intimate projects in homes, to offices, premises and large events. Furthermore, Gonzalo is a specialist in sets for adverts; he has been a collaborator for "*Elle Décor*" for years and has participated in the last two editions of "*Casa Décor*". He continues, however, to keep his feet on the ground (as they say) and acknowledges that "he learns from many challenges and difficulties that come up with each project". When asked about which was his most important project of all, he is in no doubt, "The Lope de Vega Theatre on Gran Vía, which he gave a face lift before the premiere of the musical *The Lion King*".



Para Gonzalo, la decoración y el interiorismo vive la globalización y la similitud de tendencias del mundo occidental, aunque para él lo ideal es "el aspecto práctico y cómodo de las viviendas americanas y el poso que la historia deja en las de Europa".

Por ello, siempre que se enfrenta a cada nuevo proyecto, lo primero y primordial es "observar y escuchar al cliente y tomar como punto de partida la vivienda que se está decorando".

Las flores ("jamás artificiales") le encantan, y son un detalle que nunca debe faltar y toda la gama de colores entran dentro de su 'juego creativo'. Y consciente de que los estilos no son eternos, explica su gusto por una decoración atemporal.

Lo de Gonzalo es fruto de la pasión, la dedicación y la evolución con la que desempeña su trabajo. Por amor volvió a España y con amor por lo que hace sigue dejando la huella de su capacidad creativa.

For Gonzalo, decoration and interior design lives in the age of globalization and the similarity of western trends, although the most appropriate for him is "the practical and comfortable aspect of American dwellings and the mark that history leaves in the ones in Europe".

First and foremost when a new project arises, he always "observes and listens to the client and uses the home that is being decorated as a starting point".

He loves flowers ("never artificial ones") as they are a detail that must never be forgotten and all the range of flowers come into the 'creative play'. And being aware that styles are not eternal, he explains his taste for timeless decoration.

In Gonzalo's case, it is fruit of passion, dedication and evolution he puts into his work. He returned to Spain for love and with love he is still leaving the mark of his creative capacity.

Gonzalo García Decoración
www.gonzalogauciadecoracion.com
contacto@gonzalogauciadecoracion.com
Tlf. 91-522 56 06 - 649493007
Calle Colmenares, 5, 3izq
28004 Madrid