

EL MUEBLE

AHORA
1,95 €

**25 SALONES
LLENOS
DE IDEAS**



**¡PINTAR
ES FÁCIL!**
LOS ERRORES
QUE NO DEBES
COMETER

**Trucos
visuales**
ESPACIOS
MINI QUE
PARECEN
GRANDES

**CASAS DE VERDAD
LUMINOSAS
Y PRÁCTICAS**

SOLUCIONES CON MUCHO INGENIO Y ESTILO

**ECO
DECORACIÓN**
CONSIGUE UNA
CASA MÁS SANA
Y ECONÓMICA



¿MODAS? NO, GRACIAS

Aquí no vale ni el color del año ni las nuevas tendencias en decoración. Aquí lo que funciona son los materiales naturales, los colores claros y la luz de la Costa del Sol

Katliana D. Vjanda Fotos: F. Schellé Texto: C. Bernal



EN EL SALÓN
Sofá de Gancedo y mesa de
centro de Calatini. Butaca
de Gancedo tapizada con
tela de Designers Guild.
Espejo redondo sobre la
chimenea, de Fronda.





HACIA EL PORCHE

Mesa de madera lacada y bancos de Calattini. Jarrones blancos de Lou & Hernández. La lámpara de techo es de Gancedo.

COMEDOR EXTERIOR

Butacas de La Casa de la Abuela con cojines de Fronda. La manta es de Zara Home.

JUNTO AL JARDÍN

Mantel y servilletas de Zara Home. Vajilla, cubiertos y cesta con flores de La Casa de la Abuela.

leitmotiv: motivo central o asunto que se repite, especialmente de una obra literaria o cinematográfica. Es lo que dice la academia de la lengua. Esta casa tiene dos: **descanso** y bienestar. "Fue creada por y para ellos, cada decisión que tomamos estaba encaminada a lograr este objetivo". Así de contundente habla Gonzalo García, el interiorista que se ocupó de la decoración de este cortijo del Marbella Club. El comedor está en un mirador junto a los ventanales que dan al jardín. A ambos lados, dos **porches** acogen un comedor exterior y una amplia zona >







DETALLES DEL SALÓN

Los cojines estampados con tela de Robert Allen son de Gancedo. Los amarillos y los de lino se adquirieron en Gestón y Daniela.

de estar. Solo estos detalles sirven para hacernos una idea de hasta qué punto la casa, obra del arquitecto César de Leyva, vive volcada al exterior, abierta al sol y al bosque mediterráneo con elementos tropicales que la rodea. Dentro, "la palata de colores es muy suave y los muebles, de madera teñida con un velo blanco, casi "desaparecen", abrazados por una atmósfera ciza que corrige el suelo de piedra natural y las paredes con acabado de estuco". El mobiliario es una selección equilibrada de piezas contemporáneas, como la mesa de centro y la del comedor, con banquetas en lugar de sillas, y también clásicas, como las butacas bordadas en lino y tapizadas en crudo. "Las alfom-



ESTAR Y COMEDOR
Alfombra de Gancedo.
Jarrones de Pronca y
escultura de cerámica de
Anmodor. Puf de Dedon
y sillas de Zara Home.
Cuadro de Tomás Gracia.





RINCÓN DE LECTURA
 Librería de Calattini con esculturas de coral de Anmoder. Butaca de Gancedo. Espejo gris de La Casa de la Abuela.

EN LA COCINA
 Mobiliario de Doimo Cucine, en Fernando Moreno. Azulejos artesanos de HispalCerámica. Accesorios de cocina de Fronda.

ABIERTO AL JARDÍN
 Candelabro, jarra, copa y cesta de Fronda. El chal y el cojín son de Zara Home.

bras son dhurries tradicionales hechos en la India con telares artesanos. Los detalles de color y los estampados los reservamos para los cojines" (siempre a juego con las flores), señala Gonzalo. Y para elementos puntuales como los azulejos sevillanos hechos a mano que recorren el antepecho de la cocina, equipada con muebles de madera lacados en gris claro. Son de un intenso color azul, como el mar que se siente, a través de los pinos, a pocos metros de la casa. "Quise subrayar esta presencia con los accesorios de la decoración, como las esculturas de coral de resina, estrellas de >







MATERIALES NATURALES

La manta y la cesta son de Fronda. La colcha es de Zara Home y la alfombra es un dhurrie de Gancedo.

APIEDECAMA

Sobre el armario de Calattini, cestas de Fronda. Al fondo, sofá y alfombra procedentes de Gancedo y mesa de centro de Calattini.

HACIA LA VENTANA

La butaca de Gancedo se tapizó con tela de Designers Guild. Cojín de terciopelo de Fronda. Las cortinas son de Gancedo.

mar y las formas orgánicas de los jarrones. En todos mis proyectos, y en este en especial, me gusta usar materiales **naturales**". Lo vemos, por ejemplo, en el dormitorio principal: rafia teñida de blanco en el cabecero, lana en la alfombra india, madera en los muebles, piedra en el suelo... y algodón en las cortinas que visten las ventanas y el dosel. ¿Cómo definir el estilo? "Elegancia sin modas", asegura Gonzalo. ■





DORMITORIO PRINCIPAL
Almohadones blancos
de Zara Home y
estampado, de Gastón
y Daniela. Lámpara de
Calattini, jarrón de Fronda y
dosel de algodón
de Gancedo.

